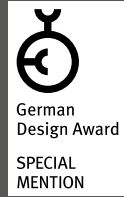


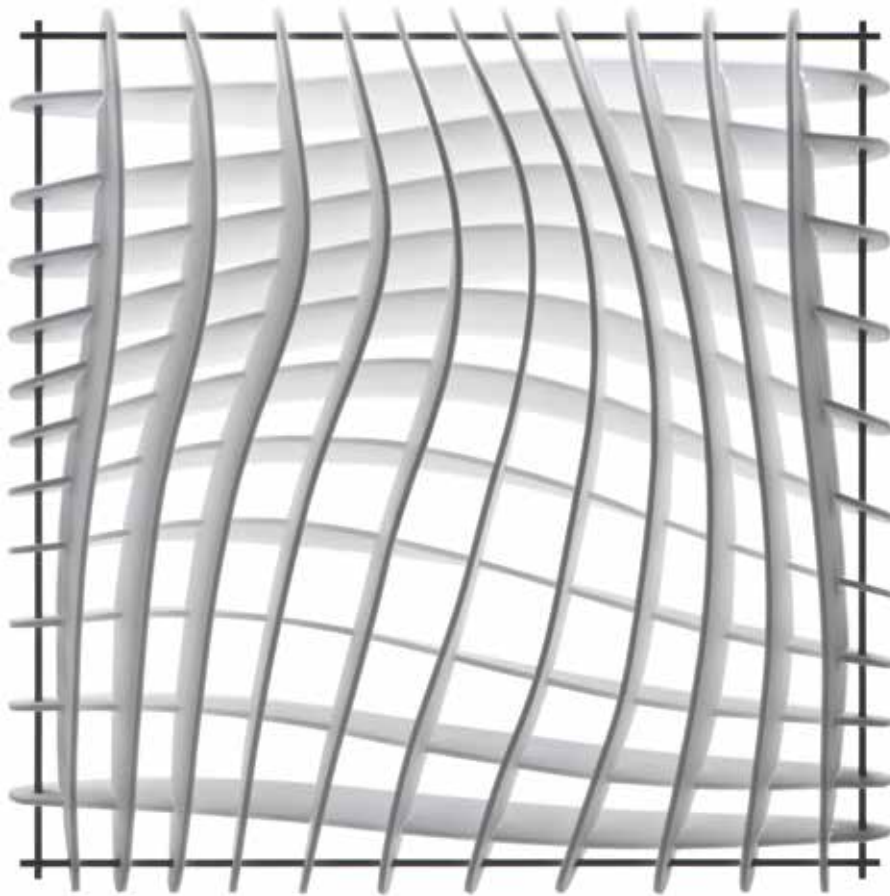


**WAVE Design Absorber**

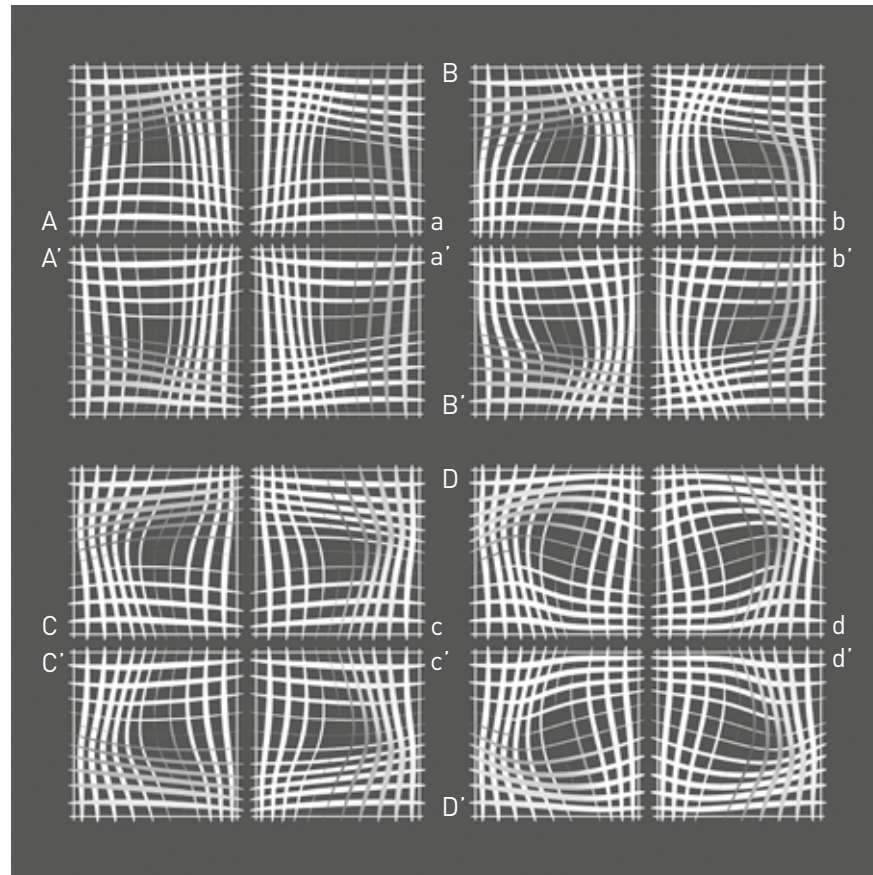


» ... Gelungene Symbiose von Design und Funktion. Das verwendete Basismaterial bietet bereits gute akustische Eigenschaften, die durch die Kombination mit der WAVE-Geometrie noch deutlich verbessert werden. «

Hannes Bäumle, Innenarchitekt und Mitbegründer der Materialagentur raumprobe, Stuttgart, über WAVE



Akustik-Absorber Modul



Standardmodule A, B, C und D

[www.wave-akustik.de/konfigurator](http://www.wave-akustik.de/konfigurator): Der Konfigurator auf unserer Website ermöglicht eine Eigengestaltung des Deckenfelds für den Kunden.



Fotografische Dokumentation des umgesetzten  
Messestands auf der Messe Orgatec

## Der Akustik Absorber

WAVE Design steht für ein kraftvolles, innovatives und zeitloses Design, welches sich an der Formensprache der Natur orientiert. Ein interdisziplinäres Team, bestehend aus Claudio Hils, Prof. (FH) Dipl. Kommunikationsdesigner, Thomas Petzoldt, Dipl. Ing. (TU) für Luft- und Raumfahrt, Thomas Gruber Dipl. Ing. (FH) für Innenarchitektur, sowie der SPÄH Unternehmensgruppe, machten es sich zur Aufgabe, technisch und optisch einwandfreie Akustikabsorber zu entwickeln. Die Verwirklichung von Formen in Analogie zur Welle gelang über eine spielerische Annäherung an weiche, fließende Linien, die eine Wellenstruktur erkennen lassen, diese aber beständig variieren. Die Kombination einer natürlichen Ästhetik mit konkreter funktionaler Anwendung führt bei WAVE Design zu einer dynamischen und dennoch dezenten Formensprache. Das Ziel von WAVE Design ist es, die Raumakustik unter verschiedenen Bedingungen zu verbessern. Es soll sowohl Absorption, Streuung, gezielte Reflektion als auch eine Kombination dieser Effekte bewirken. Die Produktfamilie besteht derzeit aus Akustik-Absorbern, Raumteilern, skulpturalen Objekten und Baffles. Neben den vielseitigen Möglichkeiten, durch die Software genau angepasste Module zu erzeugen, wurde eine serielle Produktlinie entwickelt. Das Baukasten-System mit vier verschiedenen Grundformen, den Standard-Akustik-Absorbern A, B, C und



D, deckt die meisten akustischen Anforderungen für Innenräume ab. Die vier Standard-Formen sind aufeinander abgestimmt und lassen sich beliebig kombinieren, so dass zusammenhängende Strukturen über mehrere Module hinweg entstehen. Die Wellenformen der Standard-Absorber können gespiegelt, wiederholt, gebrochen oder fortgesetzt kombiniert werden und bieten

dadurch fast unendlich viele Variationsmöglichkeiten. Die WAVE Design Produktreihe wurde zwischenzeitlich vom pro-K Industrieverband als „Produkt des Jahres 2014“ ausgezeichnet. Es folgte die Auszeichnung beim Iconic Award vom Rat der Formgebung als „Best of Best“ im Bereich Produkt, sowie die Auszeichnung „SPECIAL MENTION“ beim German Design Award 2015.

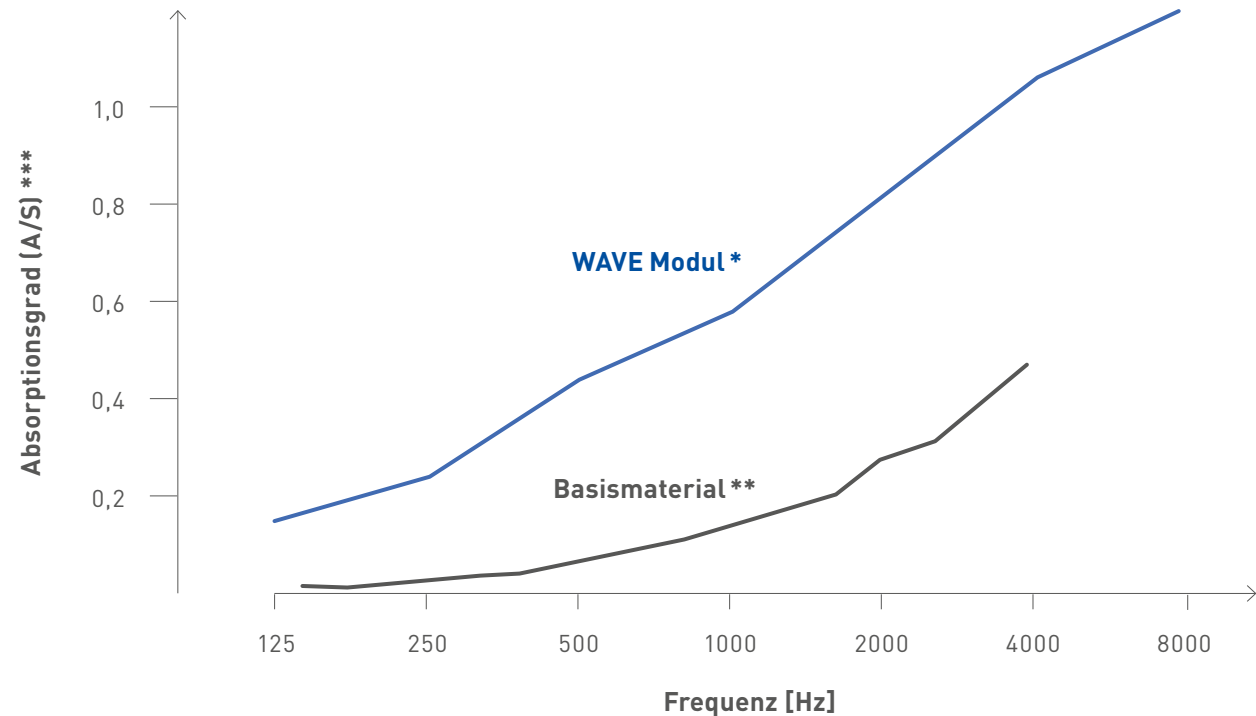
## Die Technologie

Die räumliche Form der WAVE Absorber ist komplex und geschwungen. Alle Einzelteile werden aus handelsüblichem Plattenmaterial hergestellt. Die Fertigung mittels Wasserstrahlanlagen entspricht dem neuesten Stand der Technik.

## Sicherheitsstandards

- › Unbedenklicher Einsatz in Schulen und Kindergärten dank Zertifizierung des Basismaterials nach Öko-Tex® Standard 100
- › Das Akustikmaterial wird ohne Verwendung von halogenierten Kohlenwasserstoffen, Flammschutzmitteln und/oder toxischen Schwermetallen hergestellt.
- › Entspricht den europäischen Richtlinien RoHS und REACH
- › Erfüllt die Brandschutzklasse B1
- › Projektbezogene Freigabe für Sprinkleranlagen durch die VdS

## Wirkung



\* Bestimmung des Schallabsorptionsgrades im Hallraum in Anlehnung an DIN EN ISO 354 am WAVE-Akustik-Absorber;

\*\* Angaben des Herstellers bei direkt auf dem Boden liegendem Rohmaterial gleicher Stärke;

\*\*\* Bezug der gemessenen äquivalenten Absorptionsfläche A auf die einseitige Fläche der Anordnung S. Diagramm und Messung von Tobias Behrens, ADA Berlin Acoustics + Media Consultants GmbH

